

Général K-O

Bio

Fin 2005, dissolution du groupe alternatif québécois **Groovy Aardvark**. Vincent Peake et sa bande décident de prendre des chemins différents laissant derrière eux un sillage de presque 20 ans de rock.

Au début des années 10', **Martin Dupuis**, compositeur et guitariste de la formation, décide de former un nouveau groupe : **Général K-O**.

Né d'une collaboration passée entre lui et le bassiste saguenéen **Sébastien Ouan Blackburn**, les deux protagonistes se montent un répertoire d'une dizaine de chansons rock-franco. Leur musique est un mariage entre leurs racines rock – *qui ne se sont pas sans rappeler les sonorités de Groovy Aardvark* –, certaines influences folk-trad - musique qu'ils affectionnent particulièrement - , et le progressif. Ils feront quelques spectacles en trio.

Après un an d'activité, ils décident de reformer le duo de guitare du passé en ajoutant à la formation l'excellent guitariste originaire de la côte-nord **Frank Legendre** qui complète parfaitement le quatuor.

Au milieu 2012, ils ont assez de matériel pour commencer l'enregistrement d'un album. **Martin** ne se sent pas à l'aise avec le chant qu'il assume pour le moment. Le groupe souhaite se trouver un chanteur et trouve chaussure à son pied en la personne de **Stéfan Audet**, un gaspésien multi-instrumentiste - ami de longue date - qui donne autant dans la force que dans l'introspection.

L'enregistrement se fera chez **Gilles Brisebois** en collaboration avec **Pierre Bazinet** et **Ange E. Curcio** chez qui la batterie sera enregistrée au début 2012.

Le processus sera long et durera 2 ans au total. Le tout sera mixé et matricé en collaboration avec **Pierre Rémillard** au studio Wild de St-Zénon.

Après quelque changement de personnel à la batterie, l'Italo-montréalais **Ange E. Curcio** (É. Lapointe – Jonas – Corey Hart) - dont la réputation n'est plus à faire - décide de se joindre à la formation pour compléter merveilleusement le quintet.

Le groupe a lancé son premier album au printemps 2015 et tourne le Québec depuis l'automne 2015.

Depuis ce même automne, La chanson « **La mauvaise herbe** » (reprise épicée de George Brassens) tourne fort sur les radios de Québec et a commencé à tourner à Montréal en 2016.

Les gars ont très hâte de passer dans votre coin et ainsi, remettre un peu de virilité musicale dans un Québec qui en a bien besoin...