

PAPILLON – RACONTEUR ROCK

BIOGRAPHIE (version longue – 304 mots)

Le déclic s'est fait il y a près de 40 ans alors que Stéphane regardait King Créole à la télévision avec sa mère. Les durs à cuire, les filles et le rock'n'roll; il avait trouvé sa passion, ce besoin viscéral qui l'habiterait ad vitam aeternam! De l'adolescent à la chambre remplie de posters, en passant par les premiers bands louches jusqu'à sa nomination à l'ADISQ, Stéphane Papillon a parcouru bien du chemin et il en a vu de toutes les couleurs. Au fil des ans, le rockeur a fait les 400 coups et presque autant de métiers dans l'industrie musicale.

Auteur-compositeur-interprète, Stéphane Papillon est à la tête des Cherry Poppers, un groupe anglophone de Québec de 1989 à 1995. Par la suite, sa carrière de chanteur rock lui permet de visiter Londres, Toronto et New York avec plusieurs groupes. Il sort un premier album francophone en 2003 «Mal élevé» qui le ramène au Québec et avec lequel il parcourt festivals d'envergures et bars miteux, en plus de faire une série de premières parties pour Éric Lapointe. En 2006, Papillon est nommé dans la catégorie meilleur album rock de l'année lors du Gala de l'ADISQ pour son deuxième album «Pop Rop». Cette même année, Stéphane se lance en affaires ouvrant un studio d'enregistrement, une boîte de production et une entreprise de services pour les artistes indépendants. En 2010, Stéphane sort «As-tu peur de la mort?», un album de rock franc et vigoureux, sous l'étiquette Pop Law/SONY en France.

Aujourd'hui, avec presque 40 ans de pré-production, Stéphane Papillon fait ses premiers pas à la radio et en humour et présente **Papillon, Raconteur Rock**, une satire de la scène musicale québécoise. Il s'y livre corps et âme, mettant parfois son chapeau d'artiste, parfois celui du gérant ou du producteur pour raconter les aléas du métier avec une touche rafraîchissante de plaisanterie.