



Aux origines, [Orloge Simard](#) fut un chansonnier cru et nonchalant faisant de la musique pour amuser les gens. C'est en 2012 qu'Orloge s'associe à quatre musiciens du Saguenay afin de créer un projet expérimental hors du commun mélangeant plusieurs styles de musiques comme le funk, le psychédéisme, le rock, le blues, le reggae, le country et le folk. La formation met à l'avant-plan un personnage pathétique et vulgaire qui dit des choses parfois absurdes, et parfois très proches de la réalité crue. La philosophie artistique entourant le projet est le «Aucuncadrisme». Une philosophie qui dépeint avec humour et absurdité les excès du vrai monde et la réalité quotidienne, dans un univers cartoonesque de sexe, drogues et rock'n'roll. L'objectif est de s'affranchir de la rectitude politique et du côté «plate» de la musique actuelle. La mise en place de cet univers débute avec [Coke calciné](#), un mini-album de 3 chansons, disponible uniquement sur Internet, qui paraît en 2013. Par la suite, [Orloge Simard](#) travaille pendant un an sur [Aucun cadre](#), véritable premier album qui voit le jour en 2014. Pour faire patienter le public avant la sortie de son deuxième album planifiée pour la fin 2016, il réédite en format physique son mini-album [Coke calciné](#) avec 2 chansons bonus.

---

Genre musical      Funk/Rock/Blues/Reggae/Folk

---

Formation      Olivier Simard : chant, guitare  
Guillaume Bouchard : basse  
Maxime Bouchard : batterie  
Andy Ellefsen : clavier  
Jean-Michel Pelletier : guitare

---

Références scéniques      [50 spectacles](#) (Canada) incluant :  
. Festival d'été de Québec (2016)

---

Discographie      . [Coke calciné](#) (Indépendant - 2016)  
. [Aucun cadre](#) (Indépendant - 2014)

---

Contact spectacle      Stéphane Papillon  
Preste  
514-904-1969 | [stephane@preste.ca](mailto:stephane@preste.ca)

---